



Femke van Dam *Voertuigen van de tijd* (2015). Veldkeien. 5 x 0,9 x 0,6 m; 3 x 0,7 x 0,6 m.

Tuin van de Tijd

Beeldend kunstenaar Femke van Dam maakt kunst op locatie: ruimtelijk werk op het kruispunt van landschapskunst en situationisme. Het landschap en de ruimtelijke omgeving zijn de dragers van haar tijdelijke toevoegingen. Om haar verhaal te vertellen, gebruikt ze natuurlijke materialen, gevonden voorwerpen en spiegels. Deze efemere kunst is niet belastend voor de omgeving, materialen worden gerecycled en hergebruikt in nieuwe kunstuitingen.

In de Tuin van de Tijd ervaren bezoekers een reis door ruimte en tijd. De objecten zijn volledig ingebed in de landschappelijke omgeving. Tijd wordt hier gemeten in licht, gevangen in

spiegelende oppervlakten en zichtlijnen op het omliggende landschap. In het duizenden jaren oude kienhout wordt het begrip tijd tastbaar. Met verwijzingen naar mythen van de Grieken, Egyptenaren, Kelten en Vikingen, de cycli van dag en nacht, de seizoenen, leven en dood, wordt een andere beleving van de werkelijkheid gecreëerd. Deze bijzondere vorm van landschapskunst roept onverwachte inzichten op. Tijd krijgt een andere dimensie op deze unieke locatie op de noordflank van de Bunneres, een uitloper van de Hondsrug. Van Dam vond inspiratie voor haar kunsttuin in het werk van Ian Hamilton Finlay, Andy Goldsworthy en Giuseppe Penone.

Paasveen 2, 9496 TA Bunne

+31 (0)503 09 47 55, www.femkevandam.nl

Geopend op 29 en 30 april, 7 en 14 mei, 24 en 25 juni en 7 en 8 oktober van 11.00-17.00 uur.